



RAPPORT

D'ACTIVITÉ

2017
2018

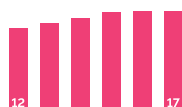
Chiffres-clefs

de l'année 2017



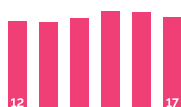
1 058 738
entrées

+ 0,05 % sur un an
+ 21,22 % par rapport à 2012¹



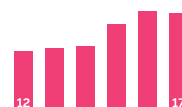
281 878
prêts

- 4,86 % sur un an
+ 4,83 % par rapport à 2012



21 071 h
d'ouverture

- 1,38 % sur un an
+ 65,02 % par rapport à 2012



17 993
livres acquis

+ 22,33 % sur un an
- 0,95 % par rapport à 2012



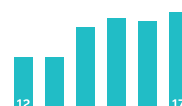
787 465
requêtes

+ 0,86 % sur un an
+ 28,08 % par rapport à 2012



1 873 h
de formation²

+ 9,53 % sur un an
+ 84,53 % par rapport à 2012



¹ 2012 : première année du contrat pluriannuel 2012-2017

² pour les formations, données pour l'année universitaire 2017-2018

Marianne,

NoctamBU+, HAL et c^{ie}

L'année universitaire 2017/2018 aura été marquée par le renouvellement élargi aux dix bibliothèques de l'URCA de la labellisation Marianne qui consacre la qualité de l'accueil dans l'ensemble des bibliothèques de l'Université. Cet événement rappelle à quel point la relation établie avec le public est déterminante pour la Bibliothèque universitaire de l'URCA. C'est aussi ce que disent ses usagers. Lors de la dernière enquête générale de satisfaction de mars 2018, les lecteurs expriment en effet une satisfaction et un fort attachement pour les lieux, les services et les bibliothécaires qui les accueillent : plus de 97 % de nos usagers estiment l'accueil satisfaisant ou très satisfaisant. Deux labels NoctamBU+ viennent également récompenser les larges horaires d'ouverture de deux de nos bibliothèques (la BU Robert de Sorbon et la BU Moulin de la Housse).

Cette relation se construit bien sûr aussi sur la qualité des collections qui sont proposées à notre public. À cet égard, le budget alloué par l'Université à sa bibliothèque a permis de conforter la qualité des collections de niveau L – en effet 14 795 exemplaires ont intégré les collections en 2017 – et de stopper la

vague de désabonnement des principales ressources électroniques, essentielles au travail des chercheurs. Les chiffres d'usage des collections tant papier qu'électroniques montrent que nos choix sont judicieux et nécessaires.

La Bibliothèque, chargée en janvier 2017 par le Président de l'URCA de l'administration du portail HAL, a également organisé l'inauguration de ce portail en janvier 2018. Cette première rencontre officielle avec les chercheurs de l'URCA a permis d'échanger et de valoriser les travaux des chercheurs qui disposent désormais d'un accès privilégié à un outil performant en matière de partage ouvert du savoir scientifique. Deux conservateurs viennent en appui permanent aux équipes afin d'enrichir les collections de leurs unités de recherche.

Le recensement des faits marquants et les focus sur les réalisations de l'année traduisent le dynamisme de la Bibliothèque et de ses agents, sur ses sites physiques, hors les murs et en ligne : de nombreuses actions ont été menées afin de valoriser les collections de différentes manières et de faire mieux connaître aux étudiants les travaux

de leurs enseignants-chercheurs. Les différentes équipes ont su organiser des manifestations qui viennent à la fois favoriser la diffusion du savoir et alimenter la réflexion de nos étudiants-citoyens. Une rencontre exceptionnelle avec l'écrivain Patrick Chamoiseau a permis par exemple de réfléchir ensemble à la thématique si actuelle de l'intégration de « l'étranger » dans notre société contemporaine. Les remarquables conférences Eurêka ! ont été l'occasion de découvrir des chercheurs enthousiastes à l'idée de parler de leurs travaux et de répondre aux questions des Rémois.

La bibliothèque et ses personnels vous proposent une politique documentaire de qualité, favorisant la réussite des étudiants et des chercheurs. Merci à tous les personnels pour leur contribution majeure à la mise en œuvre de cette politique, pour leur investissement personnel et collectif et leur sens du service public.

Carine El Bekri-Dinoird

Directrice de la Bibliothèque de l'Université de Reims Champagne-Ardenne et des Éditions et presses universitaires de Reims

Sommaire



Accueillir et servir

page 08

Chiffres-clefs	08
Enquête de satisfaction	09
Labellisation Marianne.....	12
Accueillir les nouveaux lecteurs	14
Des bibliothèques en mouvement.....	16
Mardi debout.....	17
Conférences et expositions	18



Développer les collections

page 22

Chiffres-clefs	22
Palmarès des prêts.....	24
Bibliothèque numérique	26
Valorisation des collections.....	28
Désherbage de printemps.....	29



Former les usagers

page 30

Chiffres-clefs	30
Développer l'offre de formation.....	31
Les ateliers de BU	33
Forum@tice à Charleville.....	33



Publier et diffuser

page 34

HAL et le service aux chercheurs	34
Les presses universitaires	35



Perspectives 2018-2019

page 38

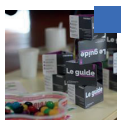
Temps forts

2017-2018



en septembre

la BU numérique s'enrichit avec la bibliothèque **Daloz**



11 > 15 sept.

opération **Rentrez à la BU** sur les campus Croix-Rouge, Moulin de la Housse et Santé



11 sept. > 11 oct.

exposition **Surfaces** de Gabriel-Marie Farey à la BU Robert de Sorbon



12 sept.

début du cycle **Mardi debout #7** sur la condition étudiante, campus Croix-Rouge



14 sept.

participation de la BU à l'opération **Ta vie de campus** à Charleville



18 sept.

début des **Ateliers de la BU** à la BU Reims-Education, pour découvrir les ressources et services



26 sept.

ateliers **Posture** à la BU Santé (pilates, shiatsu, etc.)



en octobre

les BU Robert de Sorbon et Moulin de la Housse obtiennent le label **NoctamBU+**



3 oct.

début du cycle **Mardi debout #8** sur le monde du travail, campus Croix-Rouge



9 > 30 oct.

exposition **Climat et Santé** à la BU Santé, dans le cadre de la Fête de la science



9 > 30 oct.

exposition **La recherche au service du développement** à la BU Moulin de la Housse



12 oct.

Lysistrata, petite forme de la Comédie de Reims et du Collectif 17 à la BU Robert de Sorbon



12 oct.

conférence **Eurêka ! #11** sur la cryptographie à la médiathèque Jean Falala



16 > 27 oct.

exposition **C'était 1967** à la BU Robert de Sorbon

■ animations

■ vie de la BU

■ services, collections et formations



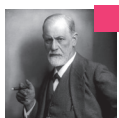
19 oct.

journée **Droit d'auteur et droit de l'image** à la BU Moulin de la Housse



19 oct.

présentation de la saison 2017-2018 du **Manège** à la BU Robert de Sorbon



19 oct.

conférence Freud #6 : **La sexualité infantile**, à la BU Robert de Sorbon



20 oct.

conférence à la BU Santé du Pr F. Deschamps : **Émergence des maladies infectieuses et climat**



30 oct. > 21 nov.

exposition **Frontières** à la BU Robert de Sorbon



7 nov.

début du cycle **Mardi debout #9** sur l'Amérique latine et la Caraïbe, campus Croix-Rouge



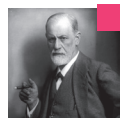
8 > 29 nov.

exposition **Plus ou moins bêtes : les animaux et l'éducation** à la BU Reims-Education



16 nov.

conférence de D. Diaz et F. Piantoni, autour de l'exposition **Frontières** à la BU Robert de Sorbon



16 nov.

conférence Freud #7 : **La vie amoureuse**, à la BU Robert de Sorbon



20 nov.

présentation de l'ouvrage **Billy Wilder et la musique d'écran** (ÉPURE) à la BU Robert de Sorbon



21 nov.

rencontre avec **Patrick Chamoiseau** à la BU Robert de Sorbon, dans le cadre du festival littéraire Interbibly



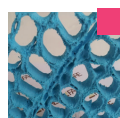
en novembre

la BU numérique s'enrichit de 160 livres en sciences de l'éducation sur **Numérique premium**



28 nov.

Conseil documentaire



30 nov.

conférence **Eurêka ! #12** sur les matériaux verts à la médiathèque Jean Falala



7 déc. > 15 janv.

exposition **Ces images qui vous regardent** de Bruno Lebon à la BU Robert de Sorbon



5 > 28 fév.

exposition **L'Europe d'aujourd'hui à travers les cartes du Monde diplo.** à la BU Robert de Sorbon



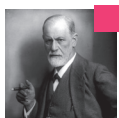
7 déc. > 19 janv.

exposition **Curiosités géologiques de France** par les étudiants de L3 SVT à la Moulin de la Housse



5 > 28 fév.

exposition **Expression spontanée** de Rosie Jacquot et Antoine Roque à la BU Santé



14 déc.

conférence Freud #8 : **Des orientations sexuelles**, à la BU Robert de Sorbon



6 fév.

début du cycle **Mardi debout #10** sur le genre, campus Croix-Rouge



en janvier

la BU numérique s'enrichit de 66 livres numériques de la collection Santé de l'éditeur **Masson**



8 fév.

conférence **Eurêka ! #13** sur le cuivre et ses alliages à la médiathèque Jean Falala



15 janv.

récolement des collections de la BU de Charleville



12 fév.

conférence **Homo détrit** sur la gestion des déchets à la BU Robert de Sorbon



19 janv.

Nuit de la lecture à la BU Robert de Sorbon



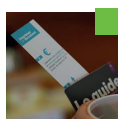
16 fév.

performance du collectif BIM à la BU Robert de Sorbon, dans le cadre de **Reims Scènes d'Europe**



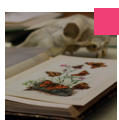
25 janv.

journée d'étude pour l'**inauguration du portail HAL** de l'URCA



17 fév.

Journée Portes ouvertes de l'URCA



29 janv. > 24 fév.

exposition **Illustre nature** à la BU Moulin de la Housse



5 > 26 mars

Printemps des poètes dans les BU Robert de Sorbon et Éducation, lectures à voix haute le 19 mars



31 janv. > 24 fév.

exposition des dessins du concours **Natura'Fac** à la BU Moulin de la Housse et remise des prix le 1^{er} fév.



6 mars

lancement de l'**enquête générale de satisfaction du public 2018**



31 janv. > 21 fév.

exposition **L'école et les valeurs de la République** à la BU Reims-Éducation



9 mars > 9 avr.

exposition **Harmonie hasardeuse** de Thomas Venet à la BU Santé, avec visite commentée le 29 mars



12 mars

début du cycle **Mardi debout #11** sur le corps, campus Croix-Rouge



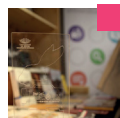
17 avr.

conférence-débat avec MSF **La prise en charge du cancer et les ONG** à la BU Santé



12 > 29 mars

exposition **Vive le renard** à la BU Moulin de la Housse



23 avr.

participation de la BU Robert de Sorbon à la soirée de clôture du festival **TurboFilm**



13 mars > 17 avr.

exposition **À venir/Coming soon** de V. Pelletier, I. Polliart et F. Jaccaud à la BU Robert de Sorbon



14 > 25 mai

campagne de dons **Désherbage de printemps**, dans toutes les BU



15 et 16 mars

audit de mi-parcours du référentiel Marianne et **labellisation des 10 bibliothèques**



22 mai > 22 juin

exposition **Athènes : patrimoine, environnement et crise** par les M2 IATEUR à la BU Robert de Sorbon



22 mars

rencontre-débat sur la psychiatrie humaine **Entrepreneurs, c'est ouvert !** à la BU Santé



en mai

la BU numérique teste les ressources de préparation aux ECN **ECN Conf+** et **S-ECN**



en mars

mise en place d'une offre de **services aux chercheurs**



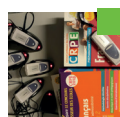
en mai

la BU numérique teste la version Ultimate de la base de données **EBSCO Academic Search**



3 avr.

début du cycle **Mardi debout #12** sur les printemps révolutionnaires, campus Croix-Rouge



23 mai

récolement des collections de la BU Troyes-Education



en avril

la BU numérique s'enrichit avec la **Philharmonie de Paris** à la demande



en juin

accueil des lycéens révisant le bac avec l'opération **Objectif Bac** à la BU Robert de Sorbon



5 avr.

conférence **Eurêka ! #14** « Lasers et atmosphère » à la médiathèque Jean Falala



5 juil.

Conseil documentaire



12 avr. > 11 mai

exposition **La danse contemporaine en questions** à la BU Santé



9 et 10 juil.

récolement des collections de la BU Robert de Sorbon

Accueillir et servir la communauté universitaire

Chiffres-clefs de l'accueil et des services

	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	CUT	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éduc.	Troyes-Éduc.	Total
Étudiants inscrits à l'URCA ¹	7 210	5 816	4 663	1 667	1 280	2 165					22 801
Étudiants inscrits et actifs ²	4 002	1 248	1 645	399	nc	871					8 165
Part des étudiants inscrits et actifs	55,51 %	21,46 %	35,28 %	23,94 %	nc	40,23 %					35,81 %
Entrées en 2017	435 878	165 816	329 118	29 480	44 173	15 934	14 140	1 232	19 698	3 270	1 058 738
Évolution par rapport à 2016	- 2,66 %	+ 11,06 %	- 2,09 %	+ 8,98 %	- 0,43 %	+ 3,79 %	+ 3 %	- 43,97 %	+ 9,19 %	- 22,42 %	+ 0,05 %
Heures d'ouverture en 2017	2 777 h	2 679 h	2 857 h	2 007 h	2 094 h	1 931 h	2 053 h	1 006 h	2 114 h	1 553 h	21 071 h
Évolution par rapport à 2016	+ 0,73 %	+ 1,79 %	+ 2,03 %	+ 1,62 %	+ 6,51 %	- 1,03 %	+ 5,39 %	- 24,98 %	+ 6,02 %	- 22,27 %	- 1,36 %
Heures d'ouverture par semaine	68 h	64 h	68 h	50 h	52 h	49 h	50 h	18 h	52 h	39 h	
Prêts en 2017	146 849	42 804	28 742	4 111	6 271	9 323	9 764	3 581	23 374	7 059	281 878
Évolution par rapport à 2016	- 9,07 %	+ 7,01 %	- 1,40 %	- 7,26 %	- 5,76 %	- 7,56 %	- 3,70 %	- 21,07 %	+ 6,73 %	- 10,63 %	- 4,86 %
Prêts par étudiant inscrit et actif	36,69	34,30	17,47	10,30	nc	63,37					34,52
Tickets reçus sur Question Réponse	1 561	771	185	95	92	939					3 643
Évolution par rapport à 2016	- 8,18 %	+ 9,99 %	- 11,06 %	- 12,04 %	+ 22,67 %	+ 5,03 %					- 1,17 %

¹ données Cellule d'appui au pilotage – les étudiants inscrits en CPGE, au SEPAD, au CIEF et dans les IFSI ne sont pas comptabilisés car ils ne sont rattachés à aucune bibliothèque • ² étudiants inscrits ayant réalisé au moins un prêt dans l'année

La fréquentation dans les bibliothèques se maintient en 2017, mais la mise en place du prêt illimité en nombre de documents ne semble pas influencer sur l'érosion globale des chiffres de prêts, constatée dans huit des dix bibliothèques. Toutefois, le nombre de prêts par étudiant inscrit et actif tend à augmenter, passant d'une moyenne de 29,31 en 2016 à 34,52 en 2017.

Des situations particulières ont fait que les horaires hebdomadaires de certaines bibliothèques ont évolué à la baisse : ainsi la BU de Chaumont a ré-ouvert sur une base hebdomadaire de 18h à partir de fin septembre 2017 (au lieu de 36h15 en 2016). Si l'ouverture de la BU de Chaumont est réduite de moitié, la fréquentation et les prêts ont été divisés par trois par rapport à la même période à l'automne 2016.

Enquête de satisfaction du public 2018

L'enquête de satisfaction générale bisannuelle de la BU menée avec l'aide de l'OSIPE en mars 2018 a recueilli 4 900 questionnaires exploitables, soit près du double des réponses obtenues en 2016.

17,4 % des membres de la communauté universitaire se sont mobilisés pour donner leur opinion sur la qualité de l'accueil, des services et de la communication de la BU.

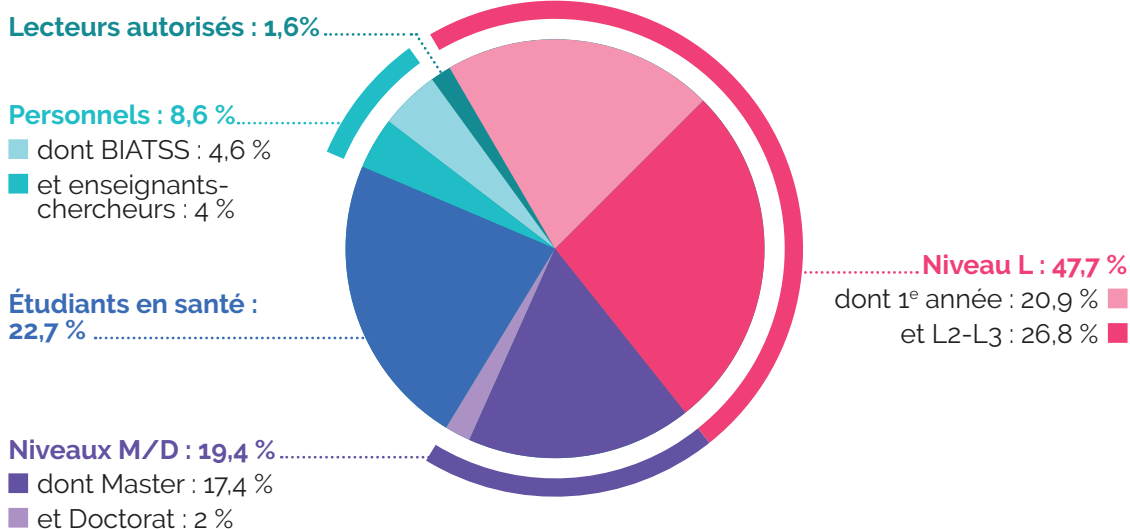
Comme en 2016, la population des étudiants de niveau Licence est la mieux représentée : 47,69 % des répondants. Plus de 20 % des populations d'étudiants en Master et en doctorat, de 19 % de celle

des enseignants et 26 % des lecteurs autorisés ont également participé à l'enquête. L'échantillon est représentatif de la communauté de l'URCA.

Les résultats donnent l'image d'une population qui fréquente régulièrement la BU : 85,4 % du total des répondants.

59,48 % des étudiants le font au moins une fois par semaine. En augmentation constante depuis 2014, ce chiffre confirme l'attractivité des espaces et des services sur place de la BU et concorde avec les relevés mensuels de la fréquentation des bibliothèques.

Répartition des répondants à l'enquête



Enquête de satisfaction du public 2018

La qualité globale de l'accueil est plébiscitée : 97,11 % des répondants sont au moins satisfaits, résultat équivalent à celui de 2016.

L'analyse de la qualité de l'accueil et des services dégage plusieurs points forts

65,6 % des répondants ont déjà échangé avec un personnel (en présentiel, au téléphone ou par courriel). Les taux de satisfaction relatifs à la courtoisie, l'attente et la pertinence des réponses apportées se situent au-delà de 95 % pour chaque critère.

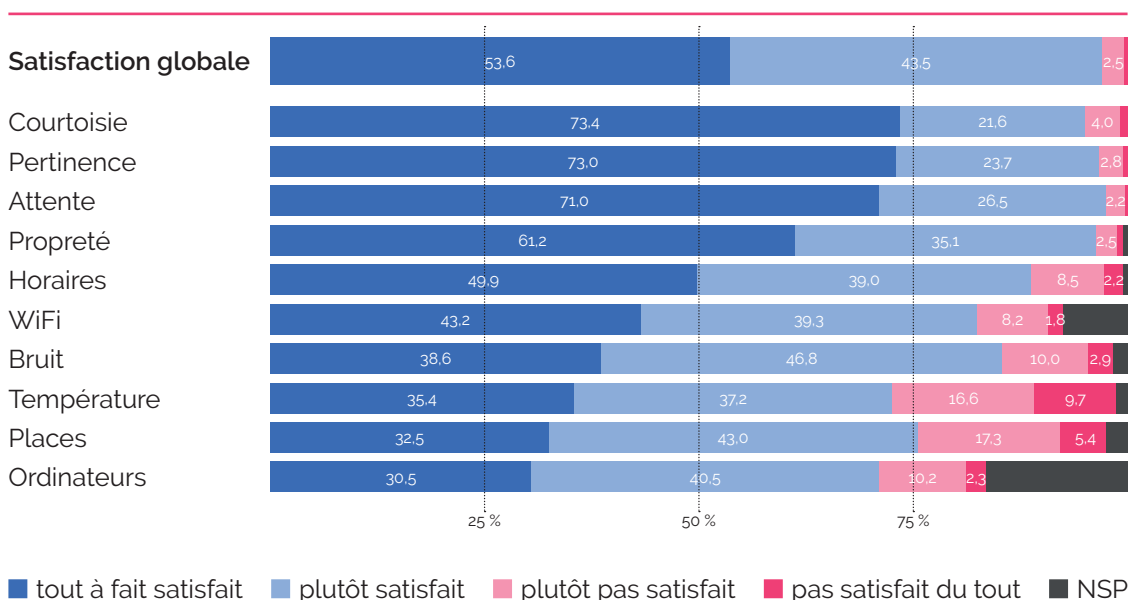
La relation des personnels aux usagers est valorisée par la politique d'amélioration continue de l'accueil menée par la BU. Le label Marianne

décerné en 2016 à 3 des bibliothèques de l'URCA, puis étendu aux 7 autres en mars 2018, atteste du niveau d'excellence atteint par la BU dans ce domaine.

88,96 % des répondants se déclarent satisfaits des horaires d'ouverture contre 82,24 % en 2016. Les bibliothèques Robert de Sorbon et Moulin de la Housse ont reçu en 2017 le label NoctamBU+ valorisant leur ouverture (plus de 63 heures par semaine et de 245 jours par an).

À compter du mois d'octobre 2018, les bibliothèques Robert de Sorbon, Santé et Moulin de la Housse ouvriront également le 1^{er} lundi du mois, à 8h au lieu de 13h. Des vacataires étudiants assureront l'ouverture pendant les réunions de service qui continueront à se dérouler chaque mois.

Taux de satisfaction pour chaque item interrogé



96,92 % des répondants se déclarent satisfaits de la propreté des locaux, résultat similaire à celui relevé lors de l'enquête flash de satisfaction menée en 2017.

Plus de 98 % des utilisateurs se déclarent satisfaits de la qualité globale des services de la BU. La proportion des répondants qui utilisent le prêt nomade, les services d'impression / photocopie et de réservation des salles de travail en groupe est en nette augmentation depuis 2016.

Depuis 2016, le portail fait l'objet d'un important travail de réflexion sur la communication aux usagers, aujourd'hui ce sont 93,2 % des répondants qui accèdent aisément à l'information pratique de la BU.

Enfin, 85,84 % des répondants trouvent à la BU les documents dont ils ont besoin, tous supports confondus.

Quelques pistes d'amélioration demeurent

Bien que 72,6 % des répondants se déclarent satisfaits, la température des locaux, en particulier à la BU Robert de Sorbon, est un sujet de plaintes récurrentes. Un groupe de travail réunissant des personnels de la bibliothèque universitaire et un membre

de la DPLDD est en place depuis avril 2018 pour réaliser un audit de la situation et apporter des solutions techniques au problème des températures trop faibles dans les locaux. Ce groupe associera des usagers à la rentrée prochaine.

Suite aux résultats de l'enquête flash de satisfaction sur la qualité de l'accueil physique, une campagne de sensibilisation et d'information sur le bruit a été mise en place pour assurer une bonne cohabitation des différents usages dans les espaces de la bibliothèque. **En 2018, 85 % des répondants sont satisfaits du confort sonore des bibliothèques.** Ce chiffre est en amélioration mais nous souhaitons poursuivre cette action à la rentrée prochaine.

Nouveaux services

Des quatre propositions soumises à l'évaluation des répondants, l'augmentation des durées de prêt recueille la majorité des suffrages. Les étudiants en Master et les lecteurs autorisés en sont les plus demandeurs.

Une réflexion est d'ores et déjà en cours sur ce point, avec pour objectif la mise en place à la rentrée d'un aménagement des durées de prêt mieux adaptées aux besoins des usagers.

Labellisation Marianne des 10 BU

En novembre 2016, trois des bibliothèques de l'Université de Reims Champagne-Ardenne (les BU Robert de Sorbon, Moulin de la Housse et du CUT à Troyes) se sont vues décerner le label Marianne. Cette certification récompense l'implication des équipes dans la démarche d'amélioration continue de la qualité de l'accueil, portée depuis 2011 par les groupes de travail Marianne et PMR.

Avec le label, les objectifs du management évoluent : une attention accrue est dorénavant portée à l'évaluation et au maintien des acquis. Ces préoccupations sont inscrites au plan d'actions 2017 et concrétisées par l'institutionnalisation des campagnes d'appels « mystère », la mise en place d'un indicateur sur les échanges générés par les lettres de rappel et la rédaction d'un guide de l'entretien téléphonique à l'accueil.

Au bilan du plan d'actions 2017

Pour les publics primo-entrants, le dispositif *Rentrez à la BU* axé sur la communication est étendu à trois bibliothèques rémoises (les bibliothèques des sites distants se rattachant aux événements prévus sur leurs campus, en particulier l'opération *Ta vie de campus*).

Une seconde campagne, *La BU s'adapte*, met en valeur les services en ligne ouverts aux publics qui sont dans

l'impossibilité de se rendre à la BU momentanément ou non. Cette action permet de « décroisonner » le service *Panier de livres* initialement créé pour les publics en situation de handicap.

La BU demande, et obtient en 2018, le renouvellement de l'inscription de l'Université sur la liste des établissements bénéficiant de l'exception au droit d'auteur. Cette démarche permet de maintenir le service de numérisation à l'usage des étudiants non et mal voyants. Depuis la rentrée, les missions de l'atelier de numérisation sont recentrées sur la numérisation de supports de cours, ce qui correspond à son activité réelle depuis



Vous ne pouvez pas venir emprunter ?

La BU s'adapte !

Avec le service « Panier de livres », sélectionnez en ligne les documents qui vous intéressent. Les bibliothécaires iront les chercher pour vous et les mettront à votre disposition à l'accueil de la BU : un de vos proches n'aura alors plus qu'à venir les récupérer !

 Service destiné aux lecteurs malades, hospitalisés ou en situation de handicap. Retrouvez tous nos services dédiés sur le portail www.univ-reims.fr/bu

Rentrée 2017 : la campagne *La BU s'adapte* pour la promotion des services en ligne de la Bibliothèque

plusieurs années. Le renouvellement de l'inscription permet aussi de maintenir le catalogue des ouvrages numérisés de la BU, les étudiants non et mal voyants de l'Université bénéficiant en retour des ouvrages numérisés ailleurs en France.

Le plan d'actions 2018 se définit en trois axes

Maintenir la communication et les dispositifs à destination des publics primo-entrants.

Mettre à jour et compléter les procédures communes déposées sur l'intranet de la BU. Harmonisées en 2016, ces procédures accessibles à l'ensemble des personnels de la BU garantissent au public un même niveau de service sur les dix bibliothèques.

Mener les préparatifs en vue de l'audit de mi-parcours.

L'audit de suivi 2018

Le cycle de labellisation se déroulant sur trois ans, un audit de suivi à 18 mois est programmé par le cabinet LNE en mars 2018. **Cet audit doit vérifier que les préconisations émises lors de l'audit initial ont bien été respectées et que la démarche d'amélioration continue est pérennisée.**

Celui-ci a lieu les 15 et 16 mars. Dès le début de l'audit, une opportunité de labelliser l'ensemble des bibliothèques se dégage, à la condition d'organiser la visite de quatre bibliothèques au lieu de trois comme prévu au plan d'audit. Il est alors décidé d'auditer les bibliothèques du pôle Santé et de l'IUT de Troyes, en plus de la bibliothèque Robert de Sorbon et de la bibliothèque du CUT dont la visite était déjà planifiée.

L'auditeur ayant pu s'assurer de la qualité de l'accueil sur les différents sites, constater que les procédures sont appliquées de façon homogène et vérifier que la démarche d'amélioration continue est dynamique et partagée par toutes les équipes, **le label Marianne est accordé aux dix bibliothèques.**

L'auditeur souligne l'implication des chefs de service et la mobilisation de tous les agents, qui possèdent une pleine conscience de leurs missions de service public.

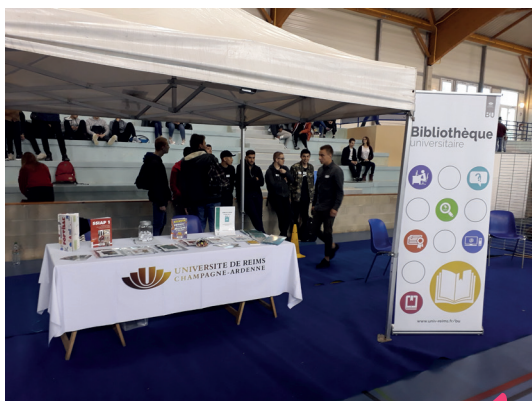
Les pistes d'amélioration proposées, comme valoriser la présence de la BU sur internet par la création d'une fiche Google Business pour chaque bibliothèque et d'une page *Wikipédia*, sont inscrites au plan d'actions 2018.

Accueillir autrement les nouveaux lecteurs

Ta Vie de Campus à la BU Charleville

La participation de la BU de Charleville à la journée *Ta Vie de Campus* en septembre 2017 a été l'occasion de faire connaître de manière différente la bibliothèque et les services proposés aux étudiants du site carolomacérien. La BU a proposé un jeu de rapidité consistant à aller chercher et à rapporter le plus vite possible un livre présent dans les locaux de la bibliothèque.

Le temps de parcours jusqu'à la bibliothèque était chronométré et des bons-cadeaux ont récompensé les participants au tirage au sort. Une centaine d'étudiants, de collégiens et de lycéens des *Cordées de la réussite* ont participé au jeu et fait preuve de beaucoup d'enthousiasme. L'expérience sera renouvelée l'année prochaine.



Ta vie de campus à la bibliothèque de Charleville

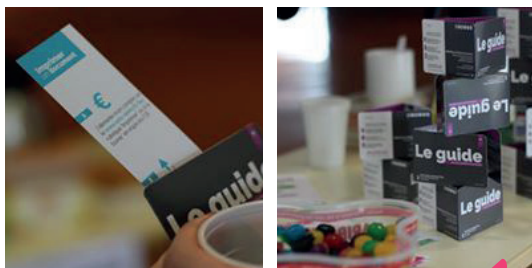
Escape game à la bibliothèque du CUT

En novembre, la bibliothèque du CUT a proposé à ses étudiants de se prêter au jeu de l'*escape room*. Deux séances de 45 minutes ont été organisées chaque jour durant une semaine. Pour trouver trois indices et un code leur permettant de sortir de la bibliothèque, les étudiants ont dû utiliser toutes les ressources à leur disposition : documents en salle et en magasin, catalogue, ressources numériques et Facebook de la BU.

Les 70 participants ont fait part de leur enthousiasme. Cette animation est apparue comme un rappel, voire un approfondissement, des points évoqués en formation. La bibliothèque du CUT proposera une nouvelle session l'année prochaine en l'orientant davantage vers la recherche d'information. Le jeu sera ainsi conçu comme un complément des séances de formation à la recherche documentaire assurées au 1^{er} semestre.



Escape room à la bibliothèque du CUT



Rentrez à la BU Moulin de la Housse

Jeu de piste à l'IUT de Troyes

Dans les semaines qui ont suivi la rentrée universitaire de septembre 2017, tous les étudiants inscrits en 1^e année de DUT ont participé au jeu de piste organisé par la BU de l'IUT de Troyes, soit 536 participants répartis en 22 groupes. Cela a été l'occasion pour les étudiants de faire connaissance avec les personnels de la BU, de se repérer dans la BU pour identifier les collections utiles à leur filière et de découvrir les différents services de la BU, comme le prêt de matériel (*iPad*, pico-projecteurs).

Chaque équipe disposait d'un livret comportant les consignes du jeu et des QR Codes étaient répartis dans la bibliothèque en fonction des points mis en avant par la BU (photocopieur, salle informatique, zone silence, catalogue...).

Accueillir les nouveaux arrivants à la BU Moulin de la Housse

En septembre, l'équipe de la BU Moulin de la Housse est venue à la rencontre des étudiants dans le cadre de l'opération *Rentrez à la BU*, sur le même principe que les opérations conjointement organisées à la BU Robert de Sorbon et à la BU Santé.

Cet événement s'est déroulé dans chacune des 3 composantes desservies par la bibliothèque : l'UFR Sciences, l'UFR STAPS, l'IUT de Reims, à la pause de midi.

L'équipe a présenté la bibliothèque, ses services et ses collections aux étudiants qui venaient d'arriver à l'université ou qui ne connaissaient pas la bibliothèque. Cela, de façon conviviale et informelle, autour de boissons et friandises. Nombre d'étudiants rencontrés sont ensuite venus à la bibliothèque pour y travailler, ou pour être aidés dans leurs recherches documentaires.

Autre opération pour mieux accueillir les étudiants nouvellement arrivés : l'installation d'un point Informatique au sein de la bibliothèque, dans l'objectif de les aider à utiliser le système d'impression-photocopie, la connexion Wifi, le traitement de texte ou les tableurs.

Des bibliothèques en mouvement

« La BU vient à votre rencontre » à l'IUT de Châlons

La BU de Châlons est située sur le site de l'ESPE, à distance des locaux de l'IUT de Châlons. **Dès le mois de septembre, la BU a donc assuré deux permanences dans le hall de l'IUT afin de faire connaître les services proposés par la bibliothèque.**

Même si le public était peu nombreux, ces permanences ont favorisé l'intégration de la BU et les échanges avec les étudiants et les enseignants de l'IUT, préparant ainsi l'installation de la future BU sur le campus de l'IUT, dont la construction est prévue pour 2020. Les usagers ont ainsi découvert le service du prêt nomade et la possibilité de se faire livrer à l'IUT de Châlons des collections des bibliothèques du réseau.

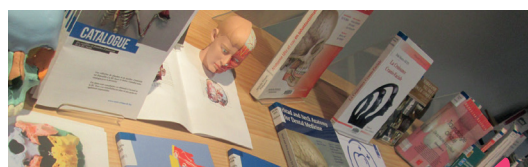
Projet de construction de la BU Châlons

Le projet d'extension du bâtiment actuel sur le campus de l'IUT, piloté par la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne, prévoit une installation dans les nouveaux locaux à la rentrée 2020. **Les étudiants de l'ESPE et de l'IUT seront alors accueillis dans un nouvel espace de près de 400 m², comptant plusieurs salles de travail en groupe, des espaces conviviaux, un parc informatique et un espace partagé avec le centre de ressources en langues (CEREL).**

Intégration des collections de la BUFR Odontologie

Suite à la fermeture de la bibliothèque de l'UFR Odontologie en octobre 2017, et dans la perspective du réaménagement du pôle Santé, la BU a intégré les collections destinées aux usagers de l'UFR Odontologie. L'équipe a mené un travail de sélection : 487 ouvrages récents et de référence ont été conservés, de même que les revues imprimées susceptibles de compléter ou d'enrichir les collections existantes. De nouveaux axes ont également été développés : quatre revues de l'éditeur Initiatives Santé ont basculé au format électronique, des e-books sont venus compléter les manuels imprimés et de nouveaux modèles en anatomie ont été ajoutés à la collection (une tête, cinq dents et deux crânes avec dentition amovible).

À l'issue de ce chantier s'est déroulée une journée d'accueil spécifique pour les étudiants et enseignants de l'UFR Odontologie, afin de leur offrir un temps d'échange privilégié avec les bibliothécaires autour d'un café. À cette occasion, les ouvrages de la BUFR n'ayant pas été intégrés aux collections ont été proposés en don aux usagers.



Journée d'accueil le 12 mars 2018

Mardi debout



Patrick Chamoiseau sur le campus Croix-Rouge 

Le cycle hebdomadaire *Mardi Debout* a repris pour une deuxième saison.

Déclinant chaque semaine un thème mensuel en conférences, projections, rencontres ou petites formes, *Mardi Debout* a connu un succès certain, rassemblant plus de 1 000 participants au cours de l'année, ce qui constitue une augmentation de 25 % par rapport à 2016-2017.

Six thèmes ont rythmé l'année : la condition étudiante, le monde du travail, l'Amérique latine et la Caraïbe, le genre, le corps et les printemps révolutionnaires.

Accueillies au centre culturel du CROUS, les séances sont l'occasion de tisser des liens forts avec les composantes de l'université ainsi qu'avec des partenaires extérieurs. L'UFR de Lettres et Sciences Humaines propose à ses étudiants de suivre ces rendez-vous dans le cadre de l'option « Culture participative ». La programmation pluridisciplinaire a permis de faire intervenir tant les enseignants-chercheurs de l'UFR de Lettres et Sciences Humaines que les membres du laboratoire

de sociologie du Cérep. Au-delà de l'université, de nouveaux partenariats se sont noués avec le Manège, scène nationale de spectacle vivant, ainsi qu'avec l'association *Ex Aequo*, tout en entretenant ceux créés avec les Amis du *Monde diplomatique*.

La rencontre avec Patrick Chamoiseau dans le cadre du Festival littéraire Interbibly « Des îles et des livres », qui a réuni plus d'une centaine de participants, a été l'un des temps forts du premier semestre. Patrick Chamoiseau a notamment évoqué son dernier livre, *Frères migrants*, dans lequel il réagit en tant que poète « à la situation faite aux migrants sur toutes les rives du monde ». Au second semestre, suite à une conférence sur la danse contemporaine, les étudiants ont été invités à assister à la représentation de *Pacifik Melting Pot* de Régine Chopinot au Manège.

Le projet *Mardi Debout* a été sélectionné pour participer aux journées d'étude « Biblio 2057 – Retour vers le futur de la lecture publique » organisées par la Bibliothèque Publique d'Information en octobre 2017. Présenté sous forme d'un poster scientifique, il était le seul projet émanant du monde universitaire et est désormais répertorié dans les fiches pratiques de la BPI.

Mardi Debout est reconduit pour l'année 2018-2019.

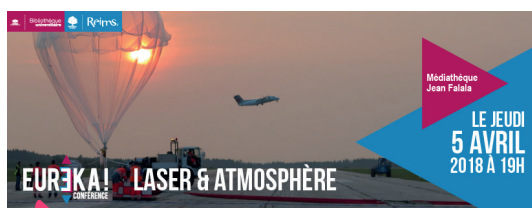
2017-2018, des conférences...

Conférences Eurêka ! de la BU Moulin de la Housse

Le partenariat avec la Bibliothèque municipale de Reims s'est poursuivi en 2017-2018 pour le cycle de conférences **Eurêka !** qui permet à des scientifiques de présenter au grand public le résultat de leurs travaux. Chaque conférence est accompagnée d'une bibliographie référençant les documents traitant de la thématique abordée, disponibles à la Bibliothèque universitaire et à la Bibliothèque municipale de Reims. Quatre conférences ont eu lieu :

- **La cryptographie** par Alain Ninet le 2 octobre 2017
- **Les matériaux verts dans la vie de tous les jours** par Christophe Baley et Bernard Kurek le 30 novembre 2017
- **Le cuivre et ses alliages** par Sophie Gangloff et Marius Colin le 8 février 2018
- **Laser et atmosphère** par Georges Durry le 5 avril 2018

Le succès de cette initiative se confirme, avec plus de 60 participants en moyenne à chaque conférence et des échanges riches à la suite des présentations.



Conférence Eurêka ! du jeudi 5 avril 2018, par Georges Durry

Conférences de la BU Santé avec les associations étudiantes

L'année 2018 a été l'occasion pour la BU Santé d'expérimenter une nouvelle forme d'organisation pour les conférences, en **partenariat direct avec les associations étudiantes**, qui assurent un relais efficace en termes de communication et proposent des thématiques en lien avec les préoccupations des étudiants.

Dans le cadre des *Semaines de la Folie Ordinaire*, en collaboration avec l'association d'étudiants en médecine Autobus 975, la bibliothèque du pôle Santé a invité l'association HumaPsy pour **une conférence-débat sur les soins et le vécu des personnes atteintes de troubles psychiatriques le jeudi 22 mars 2018.**

La Corporation des Etudiants de Médecine de Reims et la BU Santé ont convié l'association Médecins Sans Frontières (MSF) pour **une conférence sur le thème de la prise en charge ou non du cancer par MSF le 17 avril 2018.**

Ces deux expériences ont été très enrichissantes et la Bibliothèque universitaire compte reconduire ce dispositif en 2018-2019, qui permet d'élaborer une manifestation en collaboration étroite avec les associations étudiantes, auxquelles elle est en mesure d'apporter un support logistique et matériel.

... et des expositions



Surfaces

« Surfaces » de Gabriel-Marie Farey

Le travail de Gabriel-Marie Farey s'oriente autour d'un dispositif de déambulation dans l'espace. Pour l'exposition *Surfaces*, l'artiste a choisi comme point de départ la rayure, qui pour Michel Pastoureau est « un instrument de mise en ordre ». Les pièces présentées (peintures, maquettes, constructions) sont des variations de cet élément graphique, confronté à l'architecture de la bibliothèque : la rue traversante et les ouvertures panoramiques donnant sur la montagne de Reims.

du 11 septembre au 11 octobre 2017
à la BU Robert de Sorbon, avec le SUAC

« C'était 1967 »

En 2017, l'URCA a fêté ses 50 ans et la BU a emmené ses lecteurs en 1967. C'était l'année 1967, les Doors et David Bowie sortaient leur premier album, au cinéma on

pouvait voir *Les demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy et *Blow Up* obtenait la Palme d'or au Festival de Cannes.

À l'occasion du 50^e anniversaire du décret de création de l'Université de Reims, une sélection de documents illustrant l'année 1967 était présentée à la BU Robert de Sorbon, mise en scène autour d'un bureau de bibliothécaire, une machine à écrire vintage, et des disques vinyles d'époque. Les collections et objets présentés étaient issus des bibliothèques de l'URCA et de collections particulières ou mis à disposition par l'INA pour les documents audiovisuels d'époque.

Une frise chronologique rappelant les événements historiques, culturels, littéraires ou anecdotiques de l'année 1967 illustrait la période, ainsi qu'une sélection d'œuvres que les étudiants pouvaient emprunter.

du 16 au 27 octobre 2017
à la BU Robert de Sorbon

« Frontières »

Rarement les frontières ont suscité autant de controverses, d'inquiétudes et d'espoirs. Dans ce contexte, l'exposition présentait des clefs historiques et géographiques pour comprendre les enjeux des frontières et de leur traversée aux XX^e et XXI^e siècles. Les conférences de Delphine Diaz et Frédéric Piantoni, tous deux enseignants

2017-2018, des expositions...

à l'URCA, ont permis de prolonger la réflexion et d'aborder l'histoire des frontières et des migrations européennes au XIX^e siècle, ainsi que la question du traitement de l'asile politique en Europe à l'heure actuelle.

du 30 oct. au 21 nov. 2017 à la BU Robert de Sorbon,
avec le Musée national de l'Histoire de l'immigration

« À venir/Coming soon » de Valéry Pelletier et Ivan Polliart

À venir/Coming soon est une recherche autour des cinéparcs (drive-in) du territoire québécois (Canada). À travers un parcours d'environ 3000 km, *À venir/Coming soon* témoigne des diverses situations des cinéparcs de la région : en fonction, partiellement démolis ou tout simplement réinvestis. Les photographies et les maquettes présentées témoignent d'un divertissement en voie de disparition. Les deux artistes exploitent cette ambiance désertée portant traces d'activités humaines pour en révéler le potentiel poétique et fonctionnel.

du 13 mars au 17 avril 2018
à la BU Robert de Sorbon, avec le SUAC



Harmonie Hasardeuse

« Harmonie Hasardeuse » de Thomas Venet

Harmonie Hasardeuse, s'est tenue du 9 mars au 9 avril 2018. Thomas Venet a organisé une visite guidée le jeudi 29 mars pour expliquer son travail : « **Confrontation de styles et techniques dans un accrochage de formats divers et variés. Équilibre instable entre abstraction et évocation, simplicité géométrique et exubérance expressionniste.** Autant de ricochets invitant chacun à trouver, au gré du noir et du blanc, des pleins et des vides, une harmonie... forcément hasardeuse ! »

du 9 mars au 9 avril
à la BU du pôle Santé

Expositions à la bibliothèque Reims-Éducation

La BU Reims-Éducation a continué cette année à organiser des expositions, qui permettent d'ouvrir les étudiants à des perspectives différentes sur l'actualité ou l'histoire de l'éducation. Trois expositions ont ainsi été accueillies :

- Plus ou moins bêtes : les animaux et l'éducation
- L'école et les valeurs de la République
- La laïcité en questions

Cette offre sera maintenue en 2018-2019, notamment sur le thème du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale.

...et performances

Concours de dessins naturalistes à la BU Moulin de la Housse

En février, la BU Moulin de la Housse a accueilli pour la 3^e fois les œuvres participant au Concours de dessins naturalistes organisé par l'association **Natura'Fac**. Des candidats de tous âges et de toute la France y ont participé, présentant des œuvres très intéressantes. Une remise des prix a été organisée en ouverture de cette exposition, récompensant les trois meilleurs dessins dans les catégories suivantes : école primaire, collège, lycée, adultes.

Une exposition complémentaire, **Illustre nature**, a été organisée en parallèle au sein de la bibliothèque, présentant au public à la fois des planches d'illustrations animales et végétales issues des collections de la bibliothèque (insectes, oiseaux, mammifères, champignons, fleurs, arbustes...) et des échantillons zoologiques provenant des salles de cours de biologie du campus. Cette exposition a été très appréciée du public, comme l'ont montré les commentaires laissés sur le livre d'or mis à disposition.

du 29 janvier au 24 février 2018
à la BU Moulin de la Housse



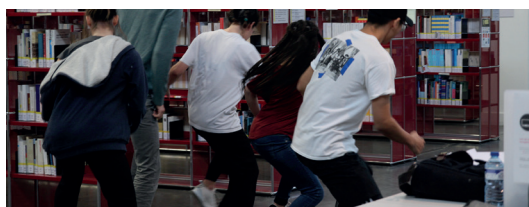
Natura'Fac : la remise des prix

« Lysistrata »

petite forme de la Comédie de Reims

Ferdinand Barbet et les jeunes artistes du Collectif 17 ont investi la bibliothèque pour présenter **Lysistrata**, pièce adaptée d'Aristophane dans laquelle est inventée une force de pression à la fois pacifiste, politique et polémique... La grève du sexe !

Lysistrata le 10 octobre 2017
à la BU Robert de Sorbon



Flashmob le 16 février 2018,
à la BU Robert de Sorbon

Un flashmob de danse avec des étudiants en collaboration avec le Manège

Dans le cadre d'un atelier de pratique artistique proposé par le SUAC à l'occasion du spectacle **Kinshasa Electric** programmé au Manège de Reims, les étudiants ont choisi comme lieu de restitution de leur travail chorégraphique la bibliothèque Robert de Sorbon. Quand les rayonnages vibrent au son de musiques métissées, la bibliothèque devient un véritable espace scénique !

Développer les collections

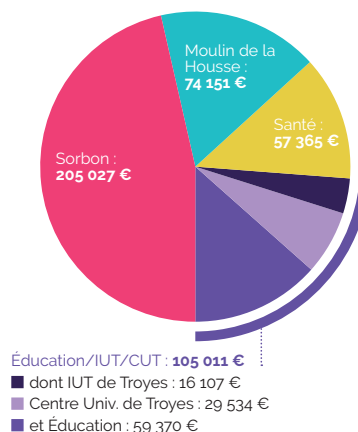
Chiffres-clefs du budget et des collections

Chiffres-clefs du budget documentaire 2017

	2017 (réalisé)	2016	2015	2014
Budget global de la BU	1 575 841 €	1 484 951 €	1 667 070 €	2 015 506 €
Dépenses monographies et autres support	441 554 €	364 954 €	448 353 €	544 301 €
Dépenses périodiques	159 287 €	201 191 €	215 413 €	271 850 €
Dépenses ressources électroniques ¹	716 758 €	750 145 €	751 590 €	677 104 €
Total des dépenses documentaires ¹	1 317 599 €	1 316 289 €	1 415 590 €	1 493 255 €
Nombre d'étudiants inscrits à l'URCA ²	22 801	23 585	23 549	22 561
Dépense moy. par étudiant pour la doc. imprimée ¹	26,35 €	24,00 €	28,19 €	36,18 €

¹ ne tient pas compte du montant de l'abonnement Elsevier Science Direct, prélevé à la source par le MESRI (295 644 € en 2017). • ² données Cellule d'appui au pilotage – les étudiants inscrits en CPGE, au SEPAD, au CIEF et dans les IFSI ne sont pas comptabilisés car ils ne sont rattachés à aucune bibliothèque

Répartition du budget monographies par section



La part de la dépense documentaire dans le budget global de la bibliothèque est en baisse par rapport à l'année 2016 : 83,61% en 2017 contre 88,05% en 2016 (en raison notamment de la hausse des frais postaux liés au prêt nomade). La répartition du budget entre les 10 bibliothèques tient compte à la fois des filières à desservir et du rafraîchissement des collections.

La part des dépenses documentaires pour la documentation électronique se situe à 54,40 % (76,84 % en tenant compte

du montant de l'abonnement à Elsevier Science Direct prélevé à la source).

La dépense moyenne par étudiant est calculée en prenant en compte le périmètre de la population étudiante desservie par la bibliothèque universitaire (sont exclus les étudiants inscrits en CPGE, au SEPAD, au CIEF et dans les IFSI). La dépense documentaire totale de la BU de l'URCA par étudiant et par enseignant-chercheur s'élève à 54,76 € en 2017.

Chiffres-clefs du budget consacré au niveau Licence

		Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	2017 (réalisé)	2016	2015	2014
Nombre d'étudiants de niveau L ¹		5 452	4 447	1 282	1 484	1 135	804	14 604	14 719	14 580	14 306
Imprimé	Part des dépenses de niveau L	64,57 %	71,10 %	63,48 %	91,55 %	92,47 %	56,76 %	51,13 %	53,76 %	53,88 %	53,40 %
	Total des dépenses de niveau L	132 386 €	52 721 €	36 415 €	21 992 €	27 310 €	36 362 €	307 186 €	304 353 €	305 037 €	435 824 €
	Dépense L par étudiant de niveau L	24,28 €	11,86 €	28,41 €	14,82 €	24,06 €	45,23 €	21,03 €	20,68 €	20,92 €	28,21 €
Électronique	Part des dépenses de niveau L ²							29,86 %	25,14 %	17,22 %	15,16 %
	Total des dépenses de niveau L ²							214 024 €	188 591 €	180 330 €	nc
	Dépense L par étudiant de niveau L ²							16,81 €	14,40 €	12,52 €	10,60 €
					Part des dépenses de niveau L dans le budget documentaire ²			39,56 %	29,02 %	30,09 %	38,00 %

¹ données Cellule d'appui au pilotage – les étudiants inscrits en CPGE, au SEPAD, au CIEF et dans les IFSI ne sont pas comptabilisés car ils ne sont rattachés à aucune bibliothèque • ² en prenant en compte le montant de l'abonnement Elsevier Science Direct, prélevé à la source par le MESRI (295 644 € en 2017)

Chiffres-clefs des collections et des acquisitions

		Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	2017 (réalisé)	2016	2015	2014
Nombre d'exemplaires (collection)		277 130	73 336	44 798	13 124	9 221	52 256	469 865	465 186	479 185	464 296
Acquisitions	Nombre d'exemplaires acquis	8 663	2 140	1 866	899	1 154	3 271	17 993	14 709	14 603	26 980
	Nombre d'exemplaires acquis par étudiant	1,20	0,37	0,40	0,54	0,90	2,52	0,82	0,68	0,63	1,14
	Nb. d'exemplaires L acquis par étudiant L	1,32	0,81	1,27	0,50	0,97	2,83	1,16	0,91	0,85	1,38
Nombre d'abonnements vivants à des revues		263	38	72	30	nc*	82	485	527	777	798

¹ au CUT, les abonnements sont pris en charge par la Médiathèque Troyes Champagne-Métropole et ne sont pas comptabilisés ici.

Palmarès des prêts 2017

BU Robert de Sorbon

146 849 prêts en 2017

Code civil 2017 (Dalloz)	373 prêts en 2017
Code civil 2015 (Dalloz)	267
Code civil annoté 2017 (Dalloz)	212
Code de commerce 2017 (Dalloz)	202
Code pénal 2016 (Dalloz)	195
Code de procédure pénale 2017 (Dalloz)	159
Code de commerce 2016 (Dalloz)	105
Droit civil 2 ^e année : les obligations (Dalloz)	104
Droit administratif 2015 (Dalloz)	104
Précis de fiscalité des entreprises 2016-2017 (Lexis Nexis)	95

BU du pôle Santé

28 742 prêts en 2017

Urologie (Elsevier-Masson)	258
Cardiologie (Elsevier-Masson)	254
Neurologie (Elsevier-Masson)	254
Hépatogastro-entérologie (Elsevier-Masson)	238
Pédiatrie (Elsevier-Masson)	234
Dermatologie (Elsevier-Masson)	232
Gynécologie obstétrique (Elsevier-Masson)	230
Endocrinologie-diabétologie (Elsevier-Masson)	229
Rhumatologie (Elsevier-Masson)	197
Réanimation-urgences (Elsevier-Masson)	179

BU Moulin de la Housse

42 804 prêts en 2018

Chimie organique en fiches (Dunod)	57
Traité d'oenologie 1 (Dunod • La Vigne)	50
Chimie organique et minérale (Dunod)	46
Traité d'oenologie 2 (Dunod • La Vigne)	43
Mini-manuel de biochimie (Dunod)	40
Analyse (Ellipses)	38
Épreuve orale du CAPES de chimie (Dunod)	35
Chimie organique • Les cours de Paul Arnaud (Dunod)	34
Expériences de physique électricité CAPES (Dunod)	34
Expériences de physique optique CAPES (Dunod)	33

BU Reims-Éducation

23 374 prêts en 2017

Temps et espace CE2 (Coll. Magellan • Hatier)	39
Vers les maths MS (ACCES Éditions)	35
Histoire-géographie CM1 (Coll. Odysée • Belin)	32
Temps et espace CE1 (Coll. Magellan • Hatier)	31
CRPE EPS 2017 (Hatier)	30
Vers les maths PS (ACCES Éditions)	30
Géographie CM (Coll. Magellan • Hatier)	28
Vers la phono MS (ACCES Éditions)	27
CRPE français 2017 Tome 1 (Hatier)	27
Histoire CM (Coll. Magellan • Hatier)	26

BU du Centre Universitaire de Troyes

6 271 prêts en 2017

Code civil 2017 (Dalloz)	63
Droit administratif 2014 (Sirey)	28
Grands arrêts de la jurisprudence admin. (Dalloz)	27
Code civil annoté (Dalloz)	27
Droit administratif 2016 (Sirey)	25
Droit des obligations (LGDJ • Lextenso)	23
Code de procédure pénale 2017 (Dalloz)	23
Code pénal 2017 (Dalloz)	23
Droit administratif 2015 (Dalloz)	22
Droit administratif général (Lexis Nexis)	21

BU de l'IUT de Troyes

4 111 prêts en 2017

Guide du dessinateur industriel (Hachette)	32
Ce qu'il faut savoir sur les automatismes (Ellipses)	17
Mathématiques IUT 1 ^{re} année (Dunod)	10
Tech. de commercialisation IUT Sem. 1 (Nathan)	10
Crépuscule des bibliothèques (Les Belles Lettres)	10
Gestion des entreprises et admin' IUT Sem. 3 (Nathan)	8
Électricité (Dunod)	8
Gestion des entreprises et admin' IUT Sem. 2 (Nathan)	7
Gestion des entreprises et admin' IUT Sem. 1 (Nathan)	7
DUT TC 1 ^{re} année (Dunod)	7

BU de Châlons

9 323 prêts en 2017

Vers les maths MS (ACCES Editions)	25
CRPE EPS 2017 (Hatier)	24
Vers les maths GS (ACCES Editions)	24
Vers la phono GS (ACCES Editions)	21
Une année en grande section (Nathan)	18
CRPE mathématiques 2017 Tome 1 (Hatier)	17
CRPE français 2017 Tome 1 (Nathan)	17
CRPE mathématiques 2017 Tome 1 (Nathan)	17
Vers la phono MS (ACCES Editions)	16
Apprentissages géométriques et [...] problèmes C3 (Hatier)	15

Reuves (toutes bibliothèques)

Cahiers pédagogiques	180
Documentation photographique	123
EPS éducation physique et sport	103
Contre pied EPS Sport Cultures	75
Revue française de finances publiques	51
Classe maternelle	47
Vigneron champenois	44
New England Journal of Medicine	39
L'histoire • hors série	37
RB • Revue banque	37

BU de Charleville

9 764 prêts en 2017

Vers les maths GS (ACCES Editions)	25
Vers les maths MS (ACCES Editions)	22
Vers les maths PS (ACCES Editions)	21
Nouvelle grammaire du collège professeur (Magnard)	19
Nouvelle grammaire du collège élève (Magnard)	19
CRPE sciences et technologie 2017 (Hatier)	19
CRPE EPS 2017 (Hatier)	19
CRPE histoire 2017 (Hatier)	17
CRPE EPS 2017 (Vuibert)	17
CRPE français 2017 (Nathan)	16

CD & DVD (toutes bibliothèques)

Tex Avery (Warner)	17
Minuscule • la vie privée des insectes (Ed. Montparnasse)	16
Snow White and the Huntsman (Universal)	15
Game of Thrones saison 1 (Warner)	14
Comment j'ai détesté les maths (Blaq Out)	14
Game of Thrones saison 2 (Warner)	12
Game of Thrones saison 3 (Warner)	12
Game of Thrones saison 4 (Warner)	12
Lucy (EuropaCorp)	12
La grande histoire de la Terre (National Geographic)	11

BU Troyes-Éducation

7 059 prêts en 2017

CRPE mathématiques 2017 Tome 2 (Nathan)	32
CRPE EPS 2017 (Nathan)	32
CRPE mathématiques 2017 Tome 1 (Nathan)	29
CRPE français 2017 Tome 1 (Nathan)	25
CRPE français 2017 Tome 2 (Nathan)	22
CRPE mathématiques 2017 (Vuibert)	19
Histoire-géographie CM1 (Coll. Odysee • Belin)	19
CRPE EPS 2017 (Foucher)	18
CRPE système éducatif 2016 (Hachette)	17
CRPE histoire 2017 (Hatier)	17

BU de Chaumont

3 581 prêts en 2017

CRPE français 2017 Tome 1 (Nathan)	19
CRPE histoire 2017 (Hatier)	17
CRPE mathématiques 2017 Tome 1 (Nathan)	16
CRPE français 2017 Tome 2 (Nathan)	15
Pour comprendre les maths CP élève (Hachette)	12
Pour comprendre les maths CP professeur (Hachette)	12
Pour comprendre les maths CE1 professeur (Hachette)	12
CRPE sciences et technologie 2016 (Hatier)	10
Euro maths CP (Hatier)	10
CRPE EPS 2017 (Nathan)	9

Bibliothèque numérique

En 2017-2018, la politique documentaire numérique est restée fortement contrainte par la situation financière encore difficile de l'établissement et par les augmentations annuelles substantielles des coûts d'abonnement. Malgré ce contexte défavorable et contrairement aux années précédentes, aucune ressource n'a été désabonnée cette année et la bibliothèque a pu poursuivre son objectif d'enrichissement et de diversification de l'offre documentaire numérique.

Parmi les nouvelles ressources mises à la disposition de la communauté universitaire, on compte : la Bibliothèque Numérique Dalloz (1 000 livres en Droit), les livres de recherche de Cairn.info (7 000 livres en Sciences humaines et sociales), la collection de 160 livres en Sciences de l'éducation de Numérique Premium, la collection 2017 de 66 livres en Santé de l'éditeur Masson et un nouvel abonnement à une ressource en musique, Philharmonie de Paris à la demande.

Les programmes nationaux (collections d'excellence et licences nationales) ont financé l'acquisition de ressources qui enrichissent considérablement notre offre : archives des revues d'EDP Sciences, livres et revues de Brepols, 85 livres en Santé de Wiley, 27 livres numériques en Économie-Gestion de l'éditeur Elgar...

Les statistiques indiquent une hausse de l'utilisation de la bibliothèque numérique

(+ 22 % de documents téléchargés), particulièrement pour des ressources comme Europresse, Cairn.info et les livres ScholarVox de Cyberlibris, avec des consultations qui ont plus que doublé en 2018, soit plus de 430 000 extraits de livres consultés.

La bibliothèque travaille en lien avec la Direction du Numérique pour implanter l'outil EZPaarse, qui permet d'analyser plus finement l'utilisation de la bibliothèque numérique. Un premier test en 2017 nous indique par exemple que ce sont les étudiants et enseignants-chercheurs de l'IUT de Reims-Châlons-Charleville qui ont le plus accédé à distance à la base Europresse (25 %), devant ceux de l'UFR Droit et Sciences Politiques (13 %), du Centre Universitaire de Troyes (13 %), de l'UFR Sciences Exactes et Naturelles (12 %), de l'UFR Lettres et Sciences Humaines (9 %).

Cyberlibris - ScholarVox

DSCG 1 - Gestion juridique, fiscale et sociale 2016/2017	19 058 consultations en 2017
Comptabilité et audit : DSCG UE4 corrigé	5 689
DCG 11 - Contrôle de gestion : manuel et applications	5 594
L'avion pour les trouillards : petit guide des sciences	4 084
DUT GEA 1 ^{re} année	4 057
Annales corrigées du Score IAE-Messager 2017	3 944
Réussir mes études de cas : outils et mises en situation...	3 874
L'essentiel du droit des obligations	3 857
DSCG 2 - finance : manuel et applications	3 510
Comptabilité et Audit : DSCG UE4 énoncé	3 400

	2017	2016	2015	2014
Nombre de requêtes dans les bases de données	1 127 908	992 490	1 350 280	794 354
Nombre de documents téléchargés	2 032 929	1 669 096	492 626	495 281
Nombre de sessions sur le portail documentaire	439 696	324 583	202 334	147 252
Nombres de pages vues sur le portail documentaire	824 804	555 127	307 938	229 821
Nombre de requêtes dans le catalogue	787 465	780 020	830 469	1 029 892
Dépenses en ressources électroniques*	1 012 402 €	1 033 584 €	1 047 468 €	1 078 786 €
Dépenses en ressources électroniques de niveau L*	214 023 €	188 591 €	180 330 €	163 591 €
Part de la dépense de niveau L*	21,14 %	18,00 %	17,22 %	15,16 %
Nombre de titres de livres électroniques	279 419	269 583	215 484	200 820
Nombre de titres de revues électroniques	85 330	59 977	55 891	55 528

* y compris montant de l'abonnement Elsevier Science Direct, prélevé à la source par le MESRI et qui s'élève à 295 644 € en 2017.

+ 22 %

de documents téléchargés
en 1 an (2016-2017)

+ 4 %

de titres de livres
en 1 an (2016-2017)

+ 42 %

de titres de revues
en 1 an (2016-2017)

En 2017, la consultation en ligne de documents de la bibliothèque numérique a augmenté significativement (de plus de 20 %). **La part de dépenses pour des ressources de niveau L augmente également**, en partie grâce à la mise à disposition de nouveaux livres électroniques en Santé (Masson), en Droit (Dalloz) et en SHS (Cairn, Numérique Premium).

CAIRN Encyclopédies de poche

Sociologie de la drogue	157
Le harcèlement scolaire	155
Histoire du sport	121
Lexique de droit constitutionnel	117
Histoire de l'immigration	110
Les 100 mots du cinéma	97
Introduction au droit	80
L'apprentissage précoce des langues	80
Gestion comptable et financière	77
Économie bancaire	70

eLibrary

Pédiatrie	2 883
Hépatogastro-entérologie	1 598
Gynécologie obstétrique	1 588
Cardiologie	1 262
Endocrinologie, diabétologie	1 255
Neurologie	1 100
Dermatologie	1 064
Réanimation, urgences	893
Rhumatologie	845
ORL	769

Valorisation des collections

Comme chaque année, les bibliothèques ont réalisé un travail de mise en valeur des collections pour susciter l'envie de lire, la curiosité, la découverte, mais aussi pour développer des connaissances ou approfondir un thème. Un soin particulier est apporté aux présentations d'ouvrages qui font parfois l'objet d'une mise en scène et sont souvent accompagnées de bibliographies, lesquelles sont mises en ligne sur le portail de la bibliothèque.

Ces présentations d'ouvrages peuvent porter sur des thèmes d'actualité : *Bandes dessinées* au moment du festival d'Angoulême et *Lutte contre le racisme et l'antisémitisme* à la BU Reims-Éducation, ou *Mai 68* à la BU Robert de Sorbon par exemple. Elles peuvent aussi être associées à l'action culturelle, laquelle est souvent hors les murs notamment *Mardi Debout*, *Eurêka* ou *Turbofilm*.



Enfin, les sélections peuvent être liées au calendrier universitaire : *Méthodologie* (en début d'année) et *Manuels pour réussir* à la BU Robert de Sorbon, *Préparer ses premiers cours* à la BU Reims-Éducation ou *Tests de langues* (TOEIC, DELF-DALF, Voltaire) à la BU Moulin de la Housse notamment.

Kit réussite en Licence

La BU Moulin de la Housse a proposé au premier semestre un *Kit réussite en licence* destiné aux étudiants en première année. Cette opération a été organisée dans le cadre d'actions menées pour mieux accueillir ces étudiants qui arrivent à l'université et qui ont besoin de repères et de documentation de base pour bien commencer leur année. Les documents étaient présentés sous forme d'une sélection par filière de formation (manuels universitaires d'introduction dans la discipline, méthodologie du travail universitaire, DVD documentaires), dans un présentoir, en libre service.



Kit de la réussite en licence
à la BU Moulin de la Housse

Désherbage de printemps

Valorisation des collections numériques

L'effort sur la signalisation des collections numériques, par nature invisibles, s'est maintenu cette année avec l'insertion, dans les rayonnages, de signets réactualisés informant de l'existence d'e-books et par le biais d'un affichage de sélections d'e-books toujours liés aux domaines et disciplines des ouvrages en rayon.



Désherbage à la BU Moulin de la Housse

La bibliothèque idéale du CAPES

La collaboration avec les enseignants du parcours MEEF préparant les étudiants aux épreuves de CAPES d'histoire et géographie s'est poursuivie cette année encore à la BU Robert de Sorbon.

La bibliothèque idéale des candidats aux épreuves de CAPES a été reconstituée dans une salle qui leur était réservée du 17 mai au 27 juin.

Les sélections régulières

Le dispositif de valorisation peut aussi être régulier : *Le roman de la quinzaine* à la BU Santé ou *La sélection éphémère* à la BU Reims-Éducation, qui proposent aux étudiants de découvrir et d'emprunter une sélection de documents de loisirs issus d'autres bibliothèques.

Grâce à une décision du conseil d'administration de l'URCA du 30 janvier 2018, les bibliothèques ont pu se dessaisir pour la première fois des ouvrages sortis de leurs collections, durant la semaine du 12 mai. Ces documents étaient des ouvrages dont l'actualité était dépassée mais aussi des ouvrages de référence conservés depuis des années en double ou triple exemplaires. Cette décision a apporté une heureuse issue au problème de saturation des espaces de magasins et une bouffée d'air pour une gestion plus dynamique et adaptée des espaces de présentation et de conservation des ouvrages. Les étudiants ont été particulièrement heureux d'emporter des livres sur différents sujets. Par cette opération, l'Université, par le biais des BU, a ainsi contribué généreusement à l'enrichissement intellectuel des étudiants et au partage des connaissances.

Former les usagers

Chiffres-clefs 2017-2018

		Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Pôle Santé	IUT de Troyes	CUT	Châlons	Charle-ville	Chau-mont	Reims-Éduc.	Troyes-Éduc.	Écoles doctorales	Total
Groupe	Nombre d'étudiants	2 406	2 023	689	1 636	1 069	507	136	50	35	420	286	9 257
	Nombre d'heures	586 h 30	225 h 15	168 h	91 h 15	111 h 30	46 h 15	9 h	6 h	7 h 30	39 h	32 h	1 322 h 15
RDV	Nombre d'étudiants	65	12	480 ¹	24	1		8		22	20		632
	Nombre d'heures	64 h	21 h	410 h ¹	23 h 15	2 h		2 h 30		10 h 30	17 h 45		551 h
Total	Nombre d'étudiants	2 471	2 035	1 169	1 660	1 070	507	144	50	57	440	286	9 889
	Nombre d'heures	650 h 30	246 h 15	578 h	114 h 30	113 h 30	46 h 15	11 h 30	6 h	18 h	56 h 45	32 h	1 873 h 15
Nb. d'étudiants inscrits à l'URCA ²		7 210	5 816	4 663	1 667	1 280	2 165						22 801
Taux de couverture ³		34,27 %	34,99 %	25,07 %	99,58 %	83,59 %	55,33 %					nc ⁴	43,37 %

¹ Pour la BU Santé, les corrections de bibliographies sont comptabilisées dans les rendez-vous individuels. • ² données Cellule d'appui au pilotage – les étudiants inscrits en CPGE, au SEPAD, au CIEF et dans les IFSI ne sont pas comptabilisés car ils ne sont rattachés à aucune bibliothèque. • ³ Part des étudiants inscrits ayant suivi une formation de la bibliothèque en 2017-2018. • ⁴ Les doctorants sont pris en compte dans le taux de couverture de leur bibliothèque de rattachement. Pour les 398 doctorants inscrits à l'URCA, le taux de couverture est de 71,86 % en 2017.

	2017-2018	2016-2017		
				
 Taux de couverture Part d'étudiants ayant suivi une formation de la bibliothèque	43,37 %	39,86 % 	24 %	29 %
 Temps de formation pour 10 étudiants inscrits à l'URCA (formations de groupe)	49 min.	43 min. 	26 min.	15 min.

Situation de l'URCA par rapport à la moyenne française :  au-dessus de la moyenne /  en dessous de la moyenne
Chiffres issus de l'enquête *Étude des indicateurs européens* (ADBU, avril 2018) : cf page 38

La part d'étudiants formés à la recherche documentaire est en hausse : pour l'année 2016-2017, elle était à 39,86 %, pour l'année 2017-2018, elle monte à 43,37 %, positionnant la bibliothèque universitaire de l'URCA très au-dessus de la moyenne nationale (24 % en France et 29 % en Europe pour l'année 2016).

Développer l'offre de formation

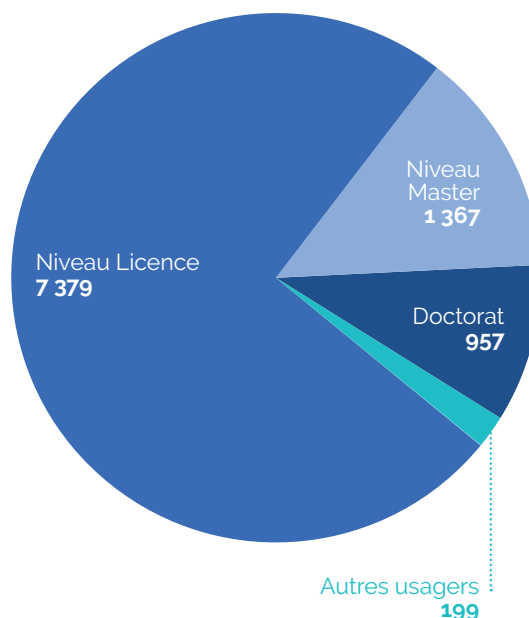
En proposant des formats différents et en s'adaptant aux attentes du public, la bibliothèque a continué à développer son offre de formation. Si les étudiants de L1 constituent la part la plus importante des effectifs formés, la bibliothèque propose également une offre diversifiée aux étudiants de Master et aux doctorants.

Les étudiants de L1 sont formés lors du premier semestre au cours de formations inscrites dans les maquettes. Celles-ci visent à permettre aux étudiants d'acquérir une certaine autonomie dans leurs recherches, dès leur arrivée à l'université. Les séances sont l'occasion de découvrir et de s'approprier tant les espaces que les services et collections des bibliothèques.

Outre l'offre habituelle, de nouvelles formations ont été proposées cette année au sein de la Bibliothèque Universitaire. La bibliothèque de Santé est intervenue dans le cadre de l'Anglais médical auprès des étudiants de L3. Les étudiants du Master Chimie et sciences du vivant et du Diplôme national d'œnologue ont suivi une formation à la BU du Moulin de la Housse. La BU du CUT a proposé une formation approfondie à l'intention des étudiants de L1 au cours du second semestre, tandis

que la bibliothèque de l'IUT de Troyes a poursuivi son implication au sein des cours disciplinaires, formant la totalité des étudiants de l'IUT. Les BU Chaumont et Troyes-Éducation ont participé aux cours d'éducation comparée. La BU de Châlons a été sollicitée pour des actions de formation sur le site de l'IUT. Quant à la BU Robert de Sorbon, elle a accueilli cette année pour la première fois les étudiants du CIEF et du Master Vins et Spiritueux.

Répartition des usagers ayant suivi une formation en 2017-2018



Développer l'offre de formation

Soucieuse de tisser des liens avec les acteurs du continuum -3/+3, la bibliothèque a accueilli et formé une centaine de lycéens de Première et Terminale accompagnés de leurs enseignants. Les étudiants de CPGE sont eux aussi reçus en formation, notamment à la BU Moulin de la Housse.

Hormis les formations de groupes, les rendez-vous individuels représentent une part importante de la formation, notamment dans les bibliothèques Santé et Robert de Sorbon. Ces moments privilégiés entre formateurs et étudiants permettent d'appréhender les besoins et difficultés des étudiants tout en leur proposant une réponse personnalisée. Les étudiants de Master et les doctorants apprécient particulièrement ce format qui permet un suivi de leurs recherches tout au long de l'année.

Les doctorants sont invités à suivre un parcours de formation documentaire leur présentant aussi bien les ressources propres à leurs disciplines que des outils pouvant les épauler dans la rédaction de leur thèse, comme Zotero ou la feuille de style. À la demande des doctorants, le parcours a été enrichi cette année avec :

- un panorama documentaire en anglais à destination des étudiants étrangers : cette séance délivrée en début de cycle se donne pour but d'offrir un socle aux doctorants non-francophones souhaitant suivre les

autres formations, dispensées en français ;

- une formation à la recherche de brevets, qui avait été demandée par les doctorants de sciences et techniques lors des enquêtes de satisfaction précédentes.

En Santé, les étudiants d'odontologie font désormais valider leur sujet de thèse à l'issue d'une formation à la bibliothèque.

Formation continue

Les formations de la bibliothèque sont ouvertes aux personnels de l'université qui souhaitent approfondir leurs connaissances des ressources de la bibliothèque. Sept formations ont ainsi été proposées autour de la presse en ligne, de la recherche de brevets, des bases de données juridiques et autres ressources de la bibliothèque numérique, mais aussi autour de projets dans lesquels la bibliothèque est particulièrement engagée comme le portail HAL de l'université ou encore la démarche qualité validée cette année par le label Marianne. Ouvertes à tous, ces formations sont relayées par le service Formation et Concours de l'université.

Les ateliers de la BU Reims-Éducation

La bibliothèque Reims-Éducation a proposé tout au long de l'année les *Ateliers de la BU*, qui avaient d'abord été mis en place à la BU Robert de Sorbon au printemps 2017.

Deux ateliers de 30 minutes étaient proposés chaque semaine, pour aider les étudiants à acquérir les techniques nécessaires à leurs recherches et à la rédaction de leur mémoire. Il s'agissait aussi de les aider à évaluer la pertinence des informations trouvées sur Internet, qui constitue souvent leur premier mode d'entrée dans la recherche.

Six thèmes ont été proposés à quatre reprises dans l'année :

- Évaluer l'information sur Internet
- Maîtriser CAIRN
- Trouver un article scientifique
- Bien utiliser *Wikipedia*
- Faire une bibliographie
- Mettre en pages avec Word

Ce cycle a permis de former une vingtaine d'étudiants et a également agi comme déclencheur de rendez-vous individuels. Il sera maintenu en 2018-2019, avec l'espoir d'en faire un rendez-vous incontournable pour les étudiants.



Forum@tice à Charleville



Forum@tice à Charleville

En février 2018, la BU de Charleville a participé à la manifestation Forum@tice organisée par l'Académie de Reims sur le site ESPE sur le thème : « Connecté, déconnectez-vous, reconnectons-nous ».

Un atelier sur les ressources numériques de la BU était proposé aux enseignants des Ardennes du premier degré et du second degré ainsi qu'à des professeurs-documentalistes qui ont découvert la richesse des ressources numériques (bases de données, articles en texte intégral, livres en texte intégral, manuels...) mises à disposition de la communauté universitaire et la possibilité de s'inscrire à la BU de l'URCA en tant que lecteurs extérieurs.

L'Inspecteur d'Académie a salué la présentation de la BU et a proposé qu'une prochaine lettre d'information de la DSDEN soit prochainement dédiée aux ressources numériques de la BU.

Publier & diffuser

HAL et le service aux chercheurs

L'Université de Reims Champagne-Ardenne a décidé en 2017 d'ouvrir un portail institutionnel sur l'archive ouverte HAL (Hyper-Articles en Ligne) du CNRS, dans le but notamment d'améliorer la visibilité de la production des laboratoires et de l'activité de recherche de l'URCA. Comme le soulignait Laurent Lucas, le vice-président délégué à la Recherche, en ouverture de la journée d'inauguration, « il s'agit avant tout de permettre à la communauté universitaire de l'URCA de valoriser ses savoirs et sa production scientifique dans une vision collective. »

Le groupe de travail piloté par Carine El Bekri-Dinoird, directrice de la BU, a travaillé tout au long de l'année 2017 à la mise en place de ce portail, inauguré lors d'une journée d'étude le 25 janvier 2018, qui a réuni près d'une centaine de chercheurs et personnels d'appui à la recherche de l'Université.

La Bibliothèque Universitaire a en charge l'administration du portail, aussi bien du point de vue de la réalisation technique que de la gestion des structures, des auteurs et des collections. **Elle vient en appui aux unités de recherche pour informer et former sur l'utilisation de HAL**

2 522

références bibliographiques*

1 202

documents en texte intégral*

*au 6 juin 2018

et les modalités de dépôt. Les équipes de la bibliothèque se sont formées à l'outil HAL et les conservateurs participent à des journées d'étude du réseau des utilisateurs de HAL (CasuHAL).

Ce projet a été l'occasion pour la bibliothèque de nouer des contacts plus réguliers avec de nombreux chercheurs dans toutes les disciplines. **Afin de développer ces collaborations, une offre complète de services aux chercheurs a été formalisée par la bibliothèque, suivant quatre axes :**

- Aide à la publication
- Bibliométrie (mesures d'impact, outils d'analyses)
- Identité numérique (identifiants, signature)
- Services à la carte

Consultez le portail sur



<https://hal.univ-reims.fr>

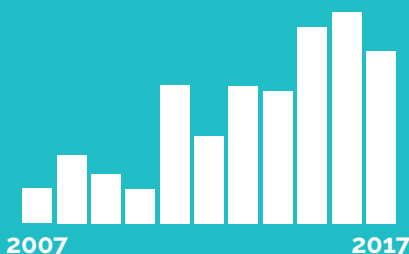
Les presses universitaires

Sur l'exercice 2017, les ÉPURE ont enregistré un chiffre d'affaires de 13 576 € pour un total de 1 214 exemplaires vendus. Sur le même exercice, 22 nouveaux titres ont été publiés et ont rapporté 5 897 € (43 % du chiffre d'affaires) pour 492 exemplaires vendus.

En 2016, les ÉPURE avaient enregistré un chiffre d'affaires de 16 352 € pour 1 489 exemplaires vendus, dont 23 nouveaux titres qui avaient rapporté 7 703 € (pour 763 exemplaires vendus).

+ 393 %

d'exemplaires vendus
en 10 ans (2007-2017)



Les Presses universitaires de Reims sont devenues ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims en 2007, lors de leur intégration à la Bibliothèque universitaire.

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling
Humain, trop humain
et les débuts de la réforme de la philosophie

Humain, trop humain et les débuts de la réforme de la philosophie

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling, dans la collection « Langage et pensée » (n° 10)

juin 2017 • 476 pages • 24 € TTC
ISBN 978-2-37496-039-5 • ISSN 2264-5829

Hybridisierungen Hybridations

Hybridisierungen, Hybridations

sous la direction d'Helga Meise, Thomas Nicklas et Christian E. Roques

mai 2017 • 336 pages • 25 € TTC
ISBN 978-2-37496-036-4



Auerbach, Grigorovitch, Němcová : trois récits villageois autour de 1848

sous la direction de Cécile Gauthier, dans la collection « Héritages critiques » dirigée par J.-L. Haquette et B. Teyssandier (n° 6)

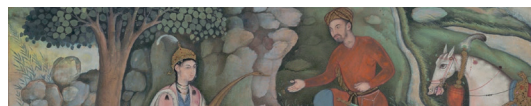
juin 2017 • 288 pages • 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-030-2 • ISSN 2257-4719



Structurer les démarches éthiques : entre accompagnement et management ?

sous la direction de Karine Bréhaux

juillet 2017 • 246 pages • 18 € TTC
ISBN 978-2-37496-038-8



L'ashiq et le troubadour : perspectives transversales sur l'art et la poésie musicale

sous la direction de Nikol Dziub, Greta Komur-Thilloy et Pierre Thilloy

octobre 2017 • 282 pages • 22 € TTC
ISBN 978-2-37496-042-5



La forme et le fond : mélanges offerts à Alain Muzelle

sous la direction de Gilles Darras, Camille Jenn et Frédéric Teinturier

juillet 2017 • 280 pages • 18 € TTC
ISBN 978-2-37496-040-1



L'émigration politique en Suisse au XX^e siècle (1930-1990)

sous la direction de Rémi Baudouï, Landry Charrier et Thomas Nicklas, dans la collection « Études suisses » (n° 2)

octobre 2017 • 260 pages • 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-043-2



Lire Elsa Triolet aujourd'hui : à l'écoute du radar poésie

sous la direction de Marianne Delranc et Alain Trouvé

octobre 2017 • 262 pages • 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-044-9



Billy Wilder et la musique d'écran : filmer l'invisible

par Julie Michot avec une préface de Christian Viviani, dans la collection « *Studia remensia* » (n° 5)

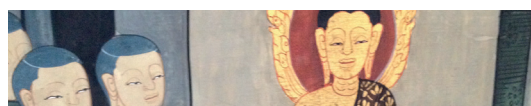
octobre 2017 • 200 pages • 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-035-7 • ISSN 2264-3605



Regards croisés sur l'ÉMILE/CLIL et l'intercompréhension intégrée

sous la direction de Fionn C. Bennett et Machteld C. Meulleman, dans la collection « InterCompréhension européenne » (n° 5)

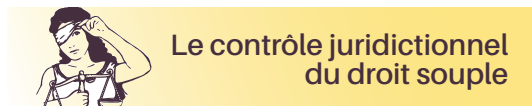
octobre 2017 • 194 pages • 20 € TTC
ISBN 978-2-37496-042-5 • ISSN 1775-0857



Bouddhisme et philosophie occidentale : une rencontre entre mythes et influences

par Claire Maitrot Tapprest, dans la collection « Langage et pensée » dirigée par C. Denat et P. Wotling (n° 11)

novembre 2017 • 204 pages • 24 € TTC
ISBN 978-2-37496-045-6 • ISSN 2264-5829



Le contrôle juridictionnel du droit souple
 sous la direction de Thomas Hochmann,
 Denis Jouve et Pauline Pailler, avec une
 préface de Seydou Traoré

décembre 2017 • 274 pages • 25 € TTC
 ISBN 978-2-37496-047-0



Ce qui reste des morts • Polibio Alves
 traduit du portugais (Brésil) par Roselis
 Batista R. et Audrey Louyer

décembre 2017 • 154 pages • 15 € TTC
 ISBN 978-2-37496-048-7



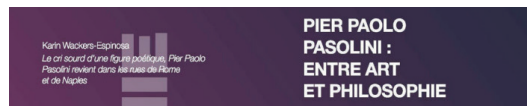
Écrire l'actualité : Edme Boursault
 spectateur de la cour et de la ville
 sous la direction de Marie-Ange Croft
 et Françoise Gevrey, dans la collection
 « Héritages critiques » (n° 7)

décembre 2017 • 528 pages • 25 € TTC
 ISBN 978-2-37496-046-3 • ISSN 2257-4719



**L'intérêt supérieur de l'enfant dans
 l'exercice de l'autorité parentale**
 par Gwenaëlle Hubert-Dias, avec une
 préface de Frédérique Granet-Lambrechts
 et Clotilde Brunetti-Pons

décembre 2017 • 374 pages • 25 € TTC
 ISBN 978-2-37496-050-0



**Pier Paolo Pasolini : entre art et
 philosophie**

sous la direction de Véronique Le Ru et
 Fabrice Bourlez • en coédition avec l'ESAD
 de Reims

décembre 2017 • 276 pages • 18 € TTC
 ISBN 978-2-37496-032-6 • ISSN 2491-7222



La rue Pierre-Hadot à Reims
 sous la direction de Véronique Le Ru

mars 2018 • 98 pages • 12 € TTC
 ISBN 978-2-37496-052-4



Nouvelles déclinaisons de l'arrière-texte
 par Alain Trouvé

mai 2018 • 88 pages • 12 € TTC
 ISBN 978-2-37496-056-2



**Hermétisme programmatique : question-
 nement et réflexions autour de l'écriture
 contemporaine**

sous la direction de Marta Inés Waldegaray

mai 2018 • 242 pages • 20 € TTC
 ISBN 978-2-37496-054-8

Indicateurs

et perspectives 2018-2019

Indicateurs européens

L'ADBU (Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation) a publié en avril 2018 une étude des indicateurs européens commandée au cabinet Six & Dix.

Cette étude compare la situation des bibliothèques universitaires françaises par rapport aux bibliothèques des pays européens. Cela permet de contextualiser la situation de la bibliothèque universitaire de l'URCA, au regard des données des bibliothèques universitaires françaises et européennes.

Source des données :

- Cellule Appui au Pilotage de l'URCA pour le nombre d'étudiants et d'enseignants-chercheurs (nov. 2017)
- BU pour les données budgétaires et les données d'activité (compilées pour l'ESGBU 2017).

Pour l'URCA, on a retenu un nombre de **23 585 étudiants pour 2016** et de **22 801 étudiants pour 2017** (données CAP) : les étudiants inscrits en CPGE, au SEPAD, au CIEF et dans les IFSI ne sont pas comptabilisés car ils ne sont rattachés à aucune bibliothèque.

Pour cette étude, les données ont pu être collectées dans **13 pays européens** : Allemagne, Autriche, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Irlande, Norvège, Pays-Bas, Suisse et Royaume-Uni.



L'étude complète peut être consultée sur le site de l'ADBU :

<http://adbu.fr/ladbu-publie-une-etude-sur-les-indicateurs-cles-des-bu-en-europe>

Activité des bibliothèques

	2017	2016		
				
 Nombre d'entrées par an et par étudiant	46,4	44,9 	38,5	47,9
 Nombre de prêts par an et par étudiant	12,4	12,6 	6,5	11,6
 Consultations d'articles en ligne nombre d'articles par an et par étudiant / enseignant-chercheur	29,5	27,7 	28,9	70,7
 Consultations d'e-books nombre d'e-books par an et par étudiant / enseignant-chercheur	21,3	8,4 	17,5	51,0

Situation de l'URCA par rapport à la moyenne française :  au-dessus de la moyenne /  en dessous de la moyenne

La politique de prêts ainsi que la politique documentaire adaptée aux étudiants de niveau L menée par la BU avantagent les étudiants : la moyenne du nombre de prêts sur supports par étudiant inscrit à 12,18 se situe juste au-dessus de la moyenne européenne à 11,6 prêts par an et par étudiant. Ce chiffre est très au-dessus de la moyenne française à 6,5 prêts par an et par étudiant.

La moyenne du nombre d'entrées par an et par étudiant inscrit à 46,40 place les bibliothèques de l'URCA quasiment au même niveau que les bibliothèques européennes et au-dessus de la moyenne française et allemande par exemple.

Bibliothèques physiques

	2017	2016		
				
 Surface ouverte au public nombre de m ² par étudiant	0,53	0,51 	0,45	0,46
 Offre de places assises nombre d'étudiants par place	10,0	10,4 	10,1	13,5
 Nombre d'heures d'ouverture par semaine (BU > 100 places) ¹	68,0	66,6 	67,5	70,7
 Nombre de jours d'ouverture par an (BU > 100 places) ¹	260	261 	266	290

Situation de l'URCA par rapport à la moyenne française :  au-dessus de la moyenne /  en dessous de la moyenne
¹ pour l'URCA, sont prises en compte les BU Robert de Sorbon, Moulin de la Housse et Santé.

La hausse de la surface disponible par étudiant et la baisse simultanée du nombre d'étudiants par place assise s'expliquent par une baisse du nombre d'étudiants inscrits.

Ressources humaines des bibliothèques

	2017	2016		
				
 Nombre de personnels pour 1 000 étudiants (en ETP)	3,5	3,4 	3,8	5,0
 Nombre de jours de formation par an et par personnel (ETP)	2,3	2,2 	3,0	2,8
 Dépense en masse salariale par étudiant	163 €	159 € 	178 €	232 €

Situation de l'URCA par rapport à la moyenne française :  au-dessus de la moyenne /  en dessous de la moyenne

Les chiffres d'activité sont très encourageants par rapport à la moyenne nationale et ce malgré un taux d'encadrement situé en dessous du seuil français et de la moyenne européenne, plus proche de la moyenne en Espagne. L'investissement des personnels de la bibliothèque de l'URCA, notamment en matière d'ouverture au public, d'attention

portée à la qualité des formations et de la politique documentaire est donc à souligner. Le nombre de jours de formations suivi par an et par ETP reste en dessous de la moyenne nationale, malgré l'implication des personnels dans les formations à l'accueil (en lien avec la démarche de labellisation Marianne) et les préparations aux concours.

Dépenses des bibliothèques

	2017	2016		
				
 Dépense totale par étudiant (masse salariale comprise)	236 €	229 € ↘	272 €	503 €
 Dépense documentaire par étudiant et enseignant-chercheur	55 €	53 € ↘	62 €	138 €
 Part de l'électronique dans la dépense documentaire	54 %	57 % ↘	62 %	73 %

Situation de l'URCA par rapport à la moyenne française :  au-dessus de la moyenne /  en dessous de la moyenne

La dépense moyenne par étudiant est calculée en prenant en compte le périmètre de la population étudiante desservie par la bibliothèque universitaire.

Le montant de dépense documentaire par an et par étudiant et enseignant chercheur est en hausse en 2017 du seul fait de la baisse de la population étudiante.

La part de l'électronique dans la dépense documentaire reste très en dessous de la moyenne française, en raison de l'effort maintenu sur les acquisitions de manuels de niveau Licence. L'offre éditoriale au format électronique pour les contenus en français de niveau Licence commence à s'étoffer et le passage à la version électronique se poursuit.

Perspectives 2018-2019

En 2018/2019, la bibliothèque se donne toujours pour objectif de mieux servir encore la communauté universitaire de l'URCA et de nombreux projets sont en cours de préparation :

Accompagner l'excellence de la recherche

Valoriser les travaux de la recherche et proposer un accompagnement personnalisé au dépôt des publications dans le portail HAL de l'URCA reste un objectif prioritaire. Il est indispensable que notre université tienne sa place dans le monde de la science ouverte. Le portail HAL de l'URCA est un outil de qualité et essentiel pour favoriser cette stratégie. L'équipe de la bibliothèque est mobilisée, formée et se tient à la disposition de l'ensemble des chercheurs pour les accompagner dans cette démarche.

Favoriser la réussite des étudiants

La nouvelle accréditation des formations de l'URCA n'a pas toujours consacré la part que nous espérions à la formation à la recherche documentaire dans la formation des étudiants. Nous avons préservé la plupart du temps une formation courte pour les étudiants de L1 mais il faut bien constater que cette part est loin d'être suffisante et ne se renouvelle que très partiellement dans la suite du cursus. Nous espérons vraiment pouvoir convaincre de l'utilité de cette démarche. À l'heure où se posent de nombreuses questions sur l'intégrité scientifique ou les « fake news », il nous semble toujours indispensable d'accompagner les étudiants dans leur recherche et leur usage de l'information dont ils disposent à portée de clic. C'est pourquoi nous multiplierons les propositions d'ateliers et de rendez-vous individuels avec tous ceux qui l'estimeront utile ou nécessaire. Nous proposerons également aux quatre nouvelles écoles doctorales une offre de formation à la carte et répondant aux besoins de chacun de leurs doctorants.

Poursuivre le développement de la carte documentaire de l'URCA

Contribuer à rendre visible l'ensemble des collections de l'URCA et à ouvrir des bibliothèques adaptées à tous les publics reste une mission prioritaire de la bibliothèque. Nous poursuivons en 2018/2019 le suivi de projet de bibliothèque pour l'IUT et l'ESPE de Châlons-en-Champagne sur un nouveau site. L'architecte a été choisi, les études d'avant-projet définitif sont achevées et nous attendons maintenant avec impatience le début des travaux pour voir nos dessins se concrétiser dans la pierre. Nous poursuivons les négociations avec l'IFTS afin d'intégrer la bibliothèque de cette composante au sein de la Bibliothèque de Charleville. Pour ces deux projets, les besoins des étudiants restent au cœur de nos préoccupations afin de leur proposer des lieux de proximité où ils pourront trouver des collections adaptées et un personnel à leur écoute.

Carine El Bekri-Dinoird

Directrice de la Bibliothèque de l'Université de Reims Champagne-Ardenne et des Éditions et presses universitaires de Reims

Quelques chiffres...



10

bibliothèques universitaires
dans 5 villes



79,45

personnels
équivalent temps plein



16 340

mètres carrés, dont 12 144
ouverts au public



2 277

places assises, dont 133 en
salles de travail en groupe



19,4 km

de documents,
dont 12,3 km en libre accès



3 643

questions traitées sur le
service de référence en ligne

*données ESGBU 2017

Sigles

et crédits

Sigles

ADBU • Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation

BIATSS • personnels de bibliothèques, ingénieurs, administratifs, techniques, sociaux et de santé

BPI • Bibliothèque publique d'information

BU • Bibliothèque universitaire

BUFR • Bibliothèque d'Unité de formation et de recherche

CAP • Cellule d'appui au pilotage (URCA)

CAPES • Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

CEREL • Centre de ressource et espace de langues (URCA)

Cérep • Centre d'études et de recherches sur les emplois et les professionnalisations (EA 4692, URCA)

CIEF • Centre international d'études françaises (URCA)

CNRS • Centre national de la recherche scientifique

CPGE • Classe préparatoire aux grandes écoles

CROUS • Centre régional des œuvres universitaires et scolaires

CUT • Centre Universitaire de Troyes

DPLDD • Direction du patrimoine, de la logistique et du développement durable (URCA)

DSDEN • Direction des services départementaux de l'Éducation nationale

DUT • Diplôme universitaire de technologie

ECN • Épreuves classantes nationales (Santé)

ÉPURE • Éditions et presses universitaires de Reims

ESGBU • Enquête statistique générale des bibliothèques universitaires

ESPE • École supérieure du professorat et de l'éducation

HAL • Hyper-articles en ligne

IATEUR • Institut d'aménagement des territoires, d'environnement et d'urbanisme de l'université de Reims

IFSI • Institut de formation en soins infirmiers

IFTS • Institut de formation technique supérieur

INA • Institut national de l'audiovisuel

IUT • Institut Universitaire de Technologie

MEEF • Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

MESRI • Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

MSF • Médecins sans frontières

PMR • Personnes à mobilité réduite

SEPAD • Service d'éducation permanente et à distance (URCA)

SHS • Sciences humaines et sociales

STAPS • Sciences et techniques des activités physiques et sportives

SUAC • Service universitaire d'action culturelle (URCA)

UFR • Unité de formation et de recherche

URCA • Université de Reims Champagne-Ardenne

Crédits

Tous droits réservés Bibliothèque universitaire de l'URCA. Sauf p. 4 Surfaces DR Gabriel-Marie Farey • p. 4 Mardi debout #7 CC by-nc-nd Philippe Leroyer • p. 4 Posture CC by Somaspace • p. 4 Mardi debout #8 domaine public • pp. 4 et 5 Climat et Santé DR INSERM • p.4 La recherche au service du développement DR Olivier Dangles & IRD • p. 4 Lysistrata DR Gg & La Comédie de Reims • p.4 Euréka ! #11 CC by brewbooks • p. 5 Saison du Manège DR Charles Fréger & Le Manège • pp. 5 et 6 Conférences Freud domaine public • p. 5 Frontières DR BETC Alfredo d'Amato & Musée national d'histoire de l'immigration • p. 5 Mardi debout #9 CC by Michael Swigart • p. 5 Les animaux et l'éducation DR Réseau Canopé - Musée National de l'Éducation • p. 5 Billy Wilder DR ÉPURE • p. 5 Patrick Chamoiseau DR carlooliveira.ultra-book.fr & Interbibly • p. 5 Euréka ! #12 DR C. Terry & INRA/Université de Reims Champagne-Ardenne • p. 6 Ces images qui vous regardent DR Bruno Lebon • p. 6 Curiosités géologiques de France © Karen Carr • p. 6 Nuit de la lecture DR Nicolas Portnoi & Ministère de la Culture • p. 6 L'école et les valeurs de la République DR Réseau Canopé - Musée National de l'Éducation • p. 6 Expression spontanée DR Rosie Jacquot & Antoine Roque • p. 6 Euréka ! #13 CC by-nc-nd Traveller_40 • p. 6 Homo détritius CC by-nc Thomas Yuba • p. 6 Reims Scènes d'Europe DR Philippe Stoffel & La Comédie de Reims • p. 6 Le printemps des poètes DR Ernest Pignon-Ernest & Centre national de ressources pour la poésie • pp. 6 et 20 Harmonie hasardeuse DR Thomas Venet • p. 7 Mardi debout #11 CC by Shiny Things • p. 7 A venir/Coming soon DR Valéry Pelletier & Ivan Polliart • p. 7 Entrez, c'est ouvert DR HumaPsy & Autobus 975 • p. 7 Mardi debout #12 Archives municipales de Toulouse • p. 7 Philharmonie à la demande DR Charles D'Hérouville & Philharmonie de Paris • pp. 7 et 18 Euréka ! #14 DR Georges Durry • p. 7 La danse contemporaine en questions CC Los Angeles Contemporary Dance Company • p. 7 Athènes DR Pierre Etienne.